

# LESBRIEF DOCUMENTAIRE MENSJESRECHTEN

Mensjesrechten presenteert  
Een film van Eef Hilgers



## ALS JE BIJ ME WEGGAAT



MET JAMILLA REGIE EEF HILGERS CAMERA CHRISTIAN PAULUSSEN GELUID LENNERT HUNFELD JULIUS SCHRIEL CARLA VAN DER MEUS MARCEL VAN STRALENDORFF  
MONTAGE DAAN WIJDEVELD AUDIO MISCHEWIK HENS ZIMMERMAN KLEURCORRECTIE THOMAS VROEGE PRODUCTIE ED/WONDOS KIYOMI MOLIN & ANNEMARIJN VAN DEN BERG  
ENDREDACTIE ED/WONDOS SASKIA WIELINGA DANK AAN ALEX, DAPHNE, PATRIKX, BARBARA, MARGUERITE, BERDIEN & MARJOLEIN

DEZE FILM KWAM TOT STAND MET STEUN VAN STICHTING HET VERGETEN KIND



IKONDOCS

MENSJES  
RECHTEN

HET  
VERGETEN  
Kind

HET  
VERGETEN  
Kind

## INFORMATIE VOOR DOCENTEN

Deze lesbief is te gebruiken voor groep 8 van het primair onderwijs en voor de brugklassen van het voortgezet onderwijs. De lesbief is bedoeld om leerlingen kennis te laten maken met en in te gaan op de verschillende aspecten van de documentaire Mensjesrechten, die in samenwerking met Het Vergeten Kind tot stand is gekomen. U kunt de lesbief voor en na het kijken van de documentaire gebruiken.

Het kijken van een documentaire in de klas kan interessante en gevoelige gesprekken opleveren. Voor en na de film kunt u onderstaande vragen stellen om het gesprek op gang te krijgen. Daarnaast zit er een verdiepende opdracht in de lesbief die aansluit op het thema.



## DOCUMENTAIRE MENSJESRECHTEN

Als docent kunt u als volgt aan de klas vertellen wat een documentaire inhoudt:

Een documentaire is een film waarin het verhaal dat wordt verteld echt is gebeurd. In een documentaire zie je dus echte mensen die zichzelf zijn. De maker vertelt met behulp van beeld en geluid het verhaal van deze mensen. Een documentaire probeert je te laten zien en voelen hoe iets echt is. Een documentaire is dus heel anders dan bijvoorbeeld de fictieserie Spangas. De filmmaker wil je duidelijkheid geven over een bepaald onderwerp dat hem of haar bezighoudt.

In de documentaires van het programma [Mensjesrechten](#) staan de rechten van kinderen en tieners centraal. In de documentaire die jullie te zien krijgen, wordt Jamilla gevolgd. Jamilla is lid van de jongerenraad van Het Vergeten Kind, genaamd The Unforgettables. Het gaat over de angst om verlaten te worden en de manier waarop Jamilla hier in haar leven mee omgaat. De documentaire kan worden bekeken via [Schooltv.nl](#).

## VRAGEN VOORAFGAAND AAN DE FILM

In de klas kunt u voorafgaand aan de film een aantal vragen stellen, zoals:

- Heb je weleens een documentaire gezien?
- Wat vond je ervan?
- Waar ging de documentaire over?
- Wie waren in die documentaire de hoofdpersonen?



### VRAGEN NA DE FILM

Na de film kunt u bijvoorbeeld de volgende vragen aan de klas voorleggen:

- Vraag 1:** Wie was de hoofdpersoon? En wat vond je van deze hoofdpersoon?
- Vraag 2:** Als jij in dezelfde situatie zou zitten als de hoofdpersoon, wat zou je dan doen?
- Vraag 3:** Welk moment uit de documentaire maakte het meeste indruk op je? Waarom was dat?
- Vraag 4:** Ben jij ook weleens bang om alleen te zijn?
- Vraag 5:** In de film komt het thema kwetsbaarheid naar voren. Wat betekent dat volgens jou?
- Vraag 6:** Kun je een voorbeeld noemen wanneer jij jezelf kwetsbaar hebt opgesteld?
- Vraag 7:** Een ander thema dat aan bod komt, is veilig opgroeien. Kun je vertellen wat veilig opgroeien voor jou betekent?
- Vraag 8:** In de documentaire zie je dat Jamilla op een gegeven moment iets heeft gedaan waar ze niet trots op is. Wat vind je van de wijze waarop zij hiermee omgaat en erover vertelt?
- Vraag 9:** Kun je een voorbeeld noemen waarin je zelf negatief gedrag hebt vertoond? En hoe ben je hier toen mee omgegaan?
- Vraag 10:** In de film zien jullie ook een volwassene die een grote steun is voor Jamilla. Kun je vertellen bij wie jij altijd terecht kunt? En hoe gaat dat?
- Vraag 11:** Ben je bekend met het werk van Het Vergeten Kind?
- Vraag 12:** Weet je hoeveel kinderen er in Nederland zijn die 'vergeten' worden?
- Vraag 13:** Wat spreekt jou het meeste aan van het werk van Het Vergeten Kind?
- Vraag 14:** Wat zou jij willen doen voor een 'vergeten' kind?

### TIJD

De geschatte tijd dat uw leerlingen bezig zullen zijn, is 30 tot 45 minuten voor vraag 1 tot en met 14. U kunt natuurlijk ook zelf een selectie maken.

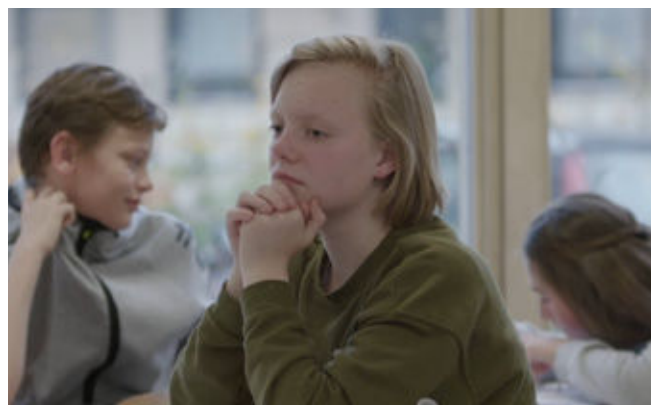
### VERDIEPINGSOPDRACHT NA DE FILM

#### Brief aan de hoofdpersoon

Het is ook mogelijk om de klas nog een verdiepende opdracht mee te geven. Laat ze bijvoorbeeld een (korte) brief aan de hoofdpersoon Jamilla schrijven.

Suggesties hierbij zijn:

- Wat zou je tegen Jamilla willen zeggen of aan haar willen vragen?
- Wil je Jamilla over je eigen ervaringen of kwetsbaarheid vertellen?





#### INFORMATIE OVER HET VERGETEN KIND

Het Vergeten Kind zet zich in voor de ruim 100.000 kinderen die opgroeien in gezinnen met meervoudige problematiek. Bij ruim 55.000 gaat het zodanig mis, dat thuis wonen niet meer mogelijk is. Als kinderen verwaarloosd en/of mishandeld worden, tekent dit hun verdere leven. Het Vergeten Kind strijdt daarom voor een Nederland waarin elk kind zich écht kind voelt, zich goed ontwikkelt en volwaardig meedoet in de maatschappij. De stichting organiseert activiteiten en projecten die een directe positieve invloed hebben op het leven van kwetsbare kinderen.

