

Lesbrief documentaire Mensjesrechten

Jay

INFORMATIE VOOR DOCENTEN

Deze lesbrief is te gebruiken voor groep 6, 7 en 8 van het primair onderwijs en voor de brugklassen van het voortgezet onderwijs. De lesbrief is bedoeld om leerlingen kennis te laten maken met en in te gaan op de verschillende aspecten van de documentaire Mensjesrechten, die in samenwerking met Het Vergeten Kind tot stand is gekomen. U kunt de lesbrief voor en na het kijken van de documentaire gebruiken.

Het kijken van een documentaire in de klas kan interessante en gevoelige gesprekken opleveren. Voor en na de film kunt u onderstaande vragen stellen om het gesprek te beginnen. Daarnaast zitten er verdiepende opdrachten in de lesbrief die aansluiten op het thema.

HET
VERGETEN
Kind

DOCUMENTAIRE MENSJESRECHTEN

Als docent kunt u als volgt aan de klas vertellen wat een documentaire inhoudt:

Een documentaire is een film waarin het verhaal dat verteld wordt echt is gebeurd. In een documentaire zie je dus echte mensen die zichzelf zijn. De maker vertelt met behulp van beeld en geluid het verhaal van deze mensen. Een documentaire probeert je te laten zien en voelen hoe iets echt is. Een documentaire is dus heel anders dan bijvoorbeeld de fictieserie Spangas of Mees Kees. De filmmaker wil je duidelijkheid geven over een bepaald onderwerp dat hem of haar bezighoudt.

In de documentaires van het programma [Mensjesrechten](#) staan de rechten van kinderen en tieners centraal. In de documentaire die je te zien krijgt, duiken we in het leven van Jay, die niet meer thuis, maar op een groep woont. Je ziet hoe het voor Jay is om op een groep te wonen waar allemaal verschillende volwassenen zich met haar leven bemoeien. Voor haar is het moeilijk om aan hen te vertellen hoe ze zich voelt, dus gaat ze op zoek naar andere manieren om zich te uiten.

De documentaire is te bekijken via [Schooltv.nl](#)



VRAGEN VOORAFGAAND AAN DE FILM

In de klas kunt u voorafgaand aan de film een aantal vragen stellen, zoals:

- Heb je weleens een documentaire gezien?
- Wat vond je ervan?
- Waar ging de documentaire over?
- Wie waren in die documentaire de hoofdpersonen?
- Wat vond je bijzonder aan die documentaire?

VRAGEN NA DE FILM

Na de film kunt u bijvoorbeeld de volgende vragen aan de klas voorleggen:

Vraag 1: Wie was de hoofdpersoon? En wat vond je van deze hoofdpersoon?

Vraag 2: Als jij in dezelfde situatie zou zitten als de hoofdpersoon, wat zou je dan doen?

Vraag 3: Welk moment uit de documentaire maakte het meeste indruk op je? Waarom was dat?

Vraag 4: Hoe zou je de hoofdpersoon willen helpen?

Vraag 5: In de film zien jullie dat Jay niet echt een vaste persoon heeft bij wie ze altijd terecht kan. Hoe is dat in jouw leven? Kun je vertellen bij wie jij altijd terechtkunt? En hoe gaat dat dan?

Vraag 6: Hoe zou jij het vinden als allemaal verschillende volwassenen jou zouden moeten opvoeden?

Vraag 7: Vind jij het lastig om aan een volwassene te vertellen hoe je je voelt? Is dat makkelijker bij iemand van je eigen leeftijd? Waarom?

Vraag 8: Jay gebruikt TikTok om haar emoties te uiten. Gebruik jij hier wel eens social media voor? En heb jij ook andere manieren?

Vraag 9: Lijkt Jay in TikTok op de Jay in het 'echt' en wat valt je op?

Vraag 10: Heb je weleens gehoord van stichting Het Vergeten Kind? Zo ja, kun je vertellen wat de stichting doet?

Vraag 11: Weet je hoeveel kinderen er in Nederland zijn die 'vergeten' worden?

Vraag 12: Wat zou jij zelf, of met bijvoorbeeld de klas, willen doen voor een 'vergeten' kind?

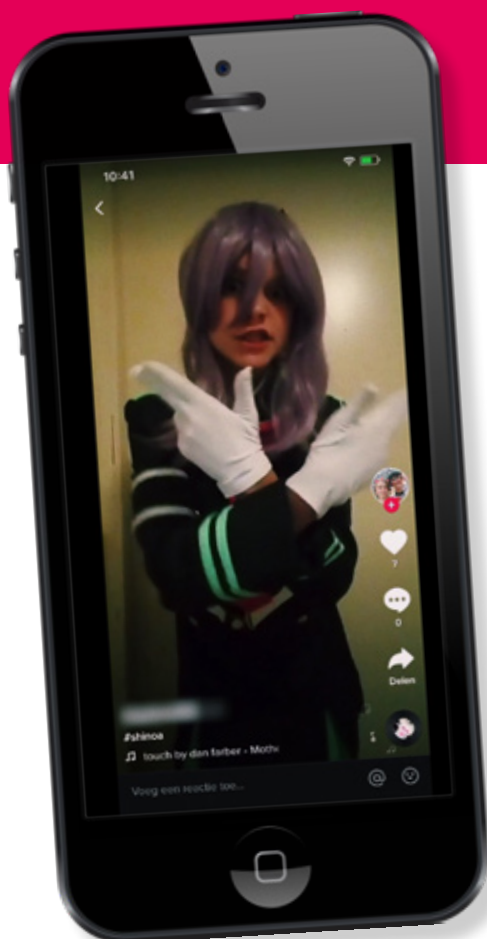


TIJD

De geschatte tijd dat uw leerlingen bezig zullen zijn met de VRAGEN NA DE FILM, is 30 tot 45 minuten. U kunt natuurlijk ook zelf een selectie maken uit de twaalf vragen.

OPTIONEEL

TWEE VERDIEPINGSOPDRACHTEN NA DE FILM



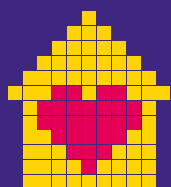
TikTok - hoe zou jij je voelen als je niet meer bij je ouders zou kunnen wonen?

Laat uw leerlingen een TikTok-collage maken waarin wordt verbeeld hoe kinderen omgaan met emoties, net zoals Jay dat doet met TikTok. Dat kan door middel van foto's die ze maken op hun telefoon of zelfs filmpjes.

Brief aan de hoofdpersoon

Laat uw leerlingen een (korte) brief aan de hoofdpersoon Jay schrijven. Suggesties hierbij zijn:

- Wat zou je tegen Jay willen zeggen of aan haar willen vragen?
- Wil je Jay over je eigen ervaringen of kwetsbaarheid vertellen?



INFORMATIE OVER HET VERGETEN KIND

Het Vergeten Kind zet zich in voor de ruim 100.000 kinderen die opgroeien in gezinnen met meervoudige problematiek. Bij ruim 55.000 gaat het zodanig mis, dat thuis wonen niet meer mogelijk is. Als kinderen verwaarloosd en/of mishandeld worden, tekent dit hun verdere leven. Het Vergeten Kind strijdt daarom voor een Nederland waarin elk kind zich écht kind voelt, zich goed ontwikkelt en volwaardig meedoet in de maatschappij. De stichting organiseert activiteiten en projecten die een directe positieve invloed hebben op het leven van kwetsbare kinderen.

HET
VERGETEN
Kind